

François É. Masse V.

506-430, Rue Notre-Dame Est, Montréal (Québec) H2Y 1C8

Langues parlées et écrites : français (langue maternelle) et anglais (langue seconde)

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

2005-2009, L'Oblique. Montréal.

Entrevue. Design Web. Ébauche d'un plan d'affaire décrochant un prêt. Support technique à même cette boutique spécialisée en vente de disques vinyles ainsi que de billets de spectacle d'artistes de musiques dites alternatives, indépendantes, collégiennes, ainsi qu'émergentes.

2002, Gestion Outre-mer. Outremont, Montréal

Design, fabrication ainsi que finition des surfaces de travail d'un local utile à de l'édition vidéo.

2001, Synerpro (via JobBoom), Centre-ville, Montréal

Brièvement designer pigiste à même un projet de commerce électronique de vins embouteillés.

2000, Nibelheim fournisseur de Bell Canada Enterprise Media. Centre-ville, Montréal

Intégrateur Web en tant que, et brièvement, sous-traitant à même une postproduction.

1999, Nibelheim fournisseur de Participaction, Montréal

Intégrateur Web de quelque mise à jour brièvement.

1999, Nibelheim fournisseur de K-OS Multimédia. Mile-End, Montréal

Intégrateur Web sous-traitant à même deux projets propres à l'industrie vestimentaire.

Intégration Web de: SuzyGirl. Mise à jour de: Reitmans.

1998, Nibelheim fournisseur de StratAsia. Milton-Parc, Montréal

Intégrateur Web. En échange de mes services, j'obtiens trois formations au C.R.I.M.

1998, Nibelheim fournisseur de Buy Sell Source Network. Saint-Lambert

Designer Web. En échange de mes services, j'obtiens un périphérique informatique.

1998-2000, Nibelheim, rue Saint-Denis, fournisseur de Publicor, fillesd'aujourd'hui.

Designer Web. Mise à jour quotidienne du magazine jeunesse, en sa version en ligne.

Collaboration entre quelques instances industrielles. Nomination aux Prix Boomerang.

Divertissement tout plein de plaisir oculaire à profusion.

1997-1998, Cossette Interactif. rue Drummond. Moi-même; Nibelheim, boul. Saint-Laurent

Intégrateur Web à la pige. Initiative de veille technologique, de R&D en privée à domicile.

Intégration complète de: Téléglobe An 2000. Bell Noël. Molson Satisfaction. Intégration achevée

de: Bell 450. CGI (corporatif). Jazz Media Network. Mise à jour de: Expos de Montréal. Omnium

Canadien Bell. Pratt & Whitney. CAE. Téléglobe International. Impact Recherche. SOQUIJ.

Formateur chez: Optimum. Ogilvy-Renault.

1995-1997, Intellia Productions. quartier industriel: Cité du multimédia, Montréal
Commis à l'emménagement, à l'entretien ménager, toubib à tout produire. Stages; en infographie sous la plateforme Apple-MacIntosh, en codage HTML 2.0 à 3.2 sous plateforme PC IBM-compatible. Poste d'intégrateur Web. Initiative veille technologique. Contrôle qualité. Intégration complète de: Bombardier (aéronautique et corporatif). Canadair SuperScooper. Les Prix Boomerang 1996. Intégration achevée de: Industrie Canada Brouillage d'ondes. Mise à jour de: Immigration Québec. La Banque Laurentienne. Labatt (Bleue et Ice). Alis Technologie. Publicor fillesdaujourd'hui.com Maquette de: Laval Technopôle. Formateur d'un stagiaire intégrant une page personnelle. Soutien technique : Télé-Québec.

1995, Hôpital Chinois de Montréal. rue Saint-Denis, Montréal
Postes de remplacements à; l'entretien ménager à travaux lourds, ainsi qu'à; la réception.

FORMATION SCOLAIRE

2006, Université du Québec à Montréal
Fus admis au baccalauréat en informatique, mais ce résultant bref retour aux études.

2001, Cinémathèque québécoise ainsi qu'Université de Montréal, également ailleurs aussi.
Séminaires des logiciels nouveaux, propres au domaine de l'édition en imagerie de synthèse.

1998, Centre de Recherche Informatique de Montréal
Cours: Introduction protocole TCP/IP. Sécurité Internet. Conception entrepôt de données.

1994-1995, Cégep du Vieux-Montréal
Études en sciences pures ainsi qu'en arts plastiques, brièvement, en trois sessions.

1988-1994, Polyvalentes Mgr.-A.-M.-Parent, Saint-Hubert ainsi que Gérard-Filion, Longueuil
Obtention du D.E.S. Une épreuve d'habileté mentale résultante 94p.p., cotes A-1.