



[HTTP://FRMASSE.CA](http://frmasse.ca)

Présentation de FRANÇOIS É. MASSE VIENS ARTISTIQUE Enr.

En cette quinzième lune, l'une de la planète Mars, étymologie d'en ce mardi le 15 du mois d'avril, de l'année de grâce 2025

BIENVENUE SUR NOTRE SITE PERSO.

Mes hommages à tous nos visiteurs ! En effet, nous vous y souhaitons un bon visionnement de notre art de graphisme, ainsi qu'une bonne lecture de notre littérature, ainsi que [lexicographie](#) de bon maître franglophone, ce qui signifie demie portion quand-même... Voilà à partir d'ici, des centaines de pièces d'œuvres d'art d'un féru de la Cité du Multimédia® d'entre 1995 et 1997, qui expose aujourd'hui afin de se voir rétribué en tant qu'[entrepreneur](#) authentique étant bien dans ma peau, donc n'oubliez point de prendre des pauses, car nous exposons bien trop de matériel pour quelques instants de [visite](#).

UN SITE À DOUBLE INTERFACE N&B

À-même de **ce site perso**, il y a de disponible le nombre de deux jeux d'interfaces graphiques pour vous, afin de convenir de manière passive à votre plateforme personnelle. En effet, la page d'accueil principale est dite « **sur fond blanc** ». Ainsi, pour comparer à l'une à l'autre, l'interversion des deux choix à votre guise se produit en re-cliquant le rudimentaire logotype (notre sigle de feu-follet) tout en haut à gauche des pages d'accueil. Effectivement, l'une est sur fond de couleur clair parfois bonne pour le jour, et l'autre est en un affichage d'une « pellicule **sur fond noir** » parfois bonne dans la pénombre ou l'obscurité. En effet, cette double grille graphique est à votre disposition pour vous mener aux différents contenus de cette exposition, en ses 180 pages individuelles au bout de la ligne, ci-même en un seul site toujours, mais aux deux choix d'interfaces très [classiques](#), du www.frmasse.ca ◀ Ainsi donc à nouveau, ceci n'est point un site de Marque de Commerce *W*rdPr*ss*, du tout, mais bel et bien tout de mon humble personne seulement.

À PARLABOS DE MA LEXICOGRAPHIE

Non point à propos de nous, mais à [parlabos](#) de votre hôte moi-même je; monsieur François É. Masse Viens suis comme bien des gens, un agent (donc quelqu'un qui [fait des choses](#)) à l'intérieur d'une légifération nationale qu'est le [fédéralisme](#), moi-même indépendant extravaganza, qui présente de ma lexicographie du Dico de Masse-Viens® en son intégrale datée du 03-10-2025 en ce téléchargement ci-contre: "[femvdico.PDF](#)", en trois cent et soixante-six (366) pages bien imprimables cette publication-même. En effet, depuis le nombre de onze (11) années que je me découvre un petit talent de lexicographe, ainsi j'en ajoute autant que je me relis en une traditionnelle manière à moi, de calibre amateur, puisque de nos jours, se produit cette expertise de par didacticiels trop sophistiqués. En effet, ma besogne ici vise à ce que je balance de ma culture, ainsi que démontre ma patte-blanche (publiée afin de voir à corriger mes erreurs et combler mes lacunes) visant à [prôner de la régénérescence](#) chez tous et chacun d'ailleurs. En effet, je me suis longtemps trouvé dedans une situation d'excès de zèle de soins de [santé psychologique](#), ce pour quoi je suis bien souvent ultralucide à-même mes relectures parfois brillantes de français devenant trop [flanqué](#).

PRÉFACE DU DICO EN 15 SECTIONS

Voici le nécessaire afin de produire de ma présentation à quelque maison d'édition ou encore à une joyeuse bande de lexicographes afin de corriger mes erreurs ainsi que combler mes lacunes. Fait-à-remarquer, ce manuscrit en ces entrées rudimentarisées par ordre alphabétique peut, selon votre auteur, se voir ordonner tout en suite dans les idées à la manière d'une monographie, telle que notre table des matières évoque une suite quelque peu

logique de thématiques. Donc ce manuscrit lui-même présente bel et bien de ma culture, ainsi vous pouvez vous permettre de sélectionner ce qui vous chante de me voir [décortiquer](#) ? Ainsi comment pourrions-nous intituler cette besogne alphabétique de par un titre de dictionnaire farfelu ? Donc voici la rédaction de mon ouvrage de référence que nous nommons pour l'instant Dico. En effet par exemple, notre première section sur quinze (1/15) de cette besogne d'essayiste se produit en recommandant une douzaine de bonnes raisons pour se [vouvoyer](#), que je peux nous décortiquer en mises en situation de toutes sortes...

NOTA : Il m'aura pris 11 ans en 12 000 heures de travail pour récemment enfin atteindre mon objectif de 400 œuvres intégrées... **Soit en 1/3 d'écrivain** à réfléchir, pour ensuite taper au clavier à l'ancienne. **Soit en 1/3 d'intégration** où se produit la programmation HTML 3.2 pour la version en hypertexte, mais en dédoublement de tâches, car cela depuis la version imprimable. **Soit en 1/3 de maintenance** pour des raisons d'intégrités de données, où je progresse quant au choix des armes, en la vocation de [mes tours informatiques](#), afin de bien choisir leurs composantes internes selon leurs redevances.

GÉNÉALOGIE AINSI QUE FILIATION

Les noms de famille Masse, ainsi que Massé, sont deux patronymes différents, ainsi que deux lignées distinctes, selon nos recherches de généalogie. D'une part, Masse signifie de la masse d'arme, ainsi de manière moderne, signifie de la masse critique explosive de la poudre noire à canon de l'arme à feu, tandis que Massé signifie l'action du verbe de broser la boule de billard, afin de lui donner de l'effet, ainsi de par une signification davantage moderne elle aussi étant propre au vrillage de la paroi intérieure du canon qui tourne la balle de fusil dans le sens du roulis. D'autre part, le nom de famille Viens signifie viennoiseries qui signifie à la fois, petites pâtisseries délicates, haute-couture ainsi qu'orfèvrerie, donc héritiers de Fabergé, étant de fragilité et de luxure, qui produisent preuve parfois de « *Funny One* » à la voix aiguë de soprano, au meilleur de leur forme. En effet, voici une énumération de quelques bons coups, étant originaire de la banlieue sud de la Ville de Montréal, Municipalité de Saint-Hubert, district de Castle Gardens, de ma première à ma dix-et-huitième année d'âge, donc à l'enfance très stable ainsi que pleine de stimulations, car issu de deux mères-grands professeurs d'école généraliste, propre à tous les groupes d'âge, donc elles eurent le tour avec les enfants. Ainsi qu'étudia l'astronomie de manière autodidacte, découvrant ma langue seconde anglaise ainsi. Aussi en brisant mes jouets d'enfant, afin d'en fabriquer de plus attrayants. Je produisis l'usage de la plate-forme *Commodore64*® ainsi que de la *Juxtalist*® locale, à fond la caisse. Jeune adulte, j'eus le violon d'Ingres de concevoir un rudimentaire dispositif de yoga électronique. En effet, de mes œuvres d'art plastiques à la polyvalente furent exposées ici et ailleurs. Ayant aussi l'habitude de mettre en plan, à l'échelle sur papier, l'immobilier ainsi que mobilier des habitations pour concevoir de l'architecture débutante. Ainsi qu'ayant disposé d'une grande collection d'albums de musique style après-dur-à-cuire, de la scène collégienne, ainsi que la même chose en bande dessinée de science-fiction, des enfants de la *Revue Pilote*®. Plus tard, profitant d'un passe-temps attiré à la numérisation des ondes de *CBC Radio 2*® et de *Brave New Wave*®, adepte que l'on nomme *Brave Listener*...

SOUHAITEZ-VOUS CORRESPONDRE ?

De par la présente qui me permet d'offrir mes services à votre entremise, afin de me voir référé à une instance qui m'embaucherait ? En effet, est-ce qu'il se trouve au pays quelque ministère, ou encore organisation, ou encore institution, ou encore maison d'édition, qui nécessiteraient bel et bien mes services d'employé. Donc cette présentation me sert afin de me dégoter un poste, ou encore des [associés](#), si je peux séduire de par mon Curriculum vitæ ci-joint, en version de [deux \(2\)](#), ou encore de [trois \(3\)](#) pages. En effet, il me plairait beaucoup de pratiquer l'un de ces métiers prochainement, si vous pouviez m'embaucher à-même les suivants : artiste multimédia, [graphiste et infographiste](#), [affichiste et scénariste](#), [directeur artistique](#), [bédéiste](#), impresario, [chargé de projets](#), rédacteur [écrivain](#), [designer](#) et [intégrateur Web](#), [technicien en informatique](#) spécialiste en [installation de système](#) d'[exploitation](#) propre, [ébéniste](#), ainsi que toubib à tout produire, si vous désirez collaborer, j'en serais fort aise, afin de [vous servir](#) de fournisseur de service.

Et c'est signé dans l'attente de vous entendre communiquer avec nous, afin de prendre contact chers visiteurs. Alors correspondons de par mon : drosomuscipulab@outlook.fr

PAGE D'AIDE DE CE SITE EN « OUÈBE » 1.0

Les quelques termes importants sont : les **onglets**, les **miniatures**, les **sections**, les **entrées** et **sous-entrées**, ainsi que les **listes**.

En nombres : ±11+1 onglets de navigation, ±180 icônes de [miniatures](#), 15+3 sections du [Dico](#) en ses ±1200 entrées par ordre alphabétique en 366+42 pages, 4 [listes](#) de recommandations de lectures, 7 annexes en touche finale, ainsi donc le tout en moins de 1% de [plagiat](#).

Soit en : ±310 **dessins** à la main, ±45 **photographies**, ±45 **compositions infographiques**, ceux-là en collections partielles de 3 fichiers "ZIP File" marque de commerce controversée "LZH Compression"; [33dt](#), [66ny](#), [99sf](#), sinon 6 animations vectorielles "Macromedia Shockwave Flash" mais de désuètes depuis décembre 2020, ainsi que **18 documents** imprimables "PostScript Document Format" en 704 pages au total sont; [pres plan 10dk 19de 22iq repa fren neoa kind phob game spot cv2p cv3p dico](#) *[cyba http](#), ainsi que **6 fichiers audio** de [pièces](#) instrumentales et chansons "MPEG-Layer-3". En effet, toute la rétrospective de graphisme est disponible [chronologiquement](#) constituant de mon autobiographie.

DESCRIPTIONS NOS DEUX CHOIX D'INTERFACES



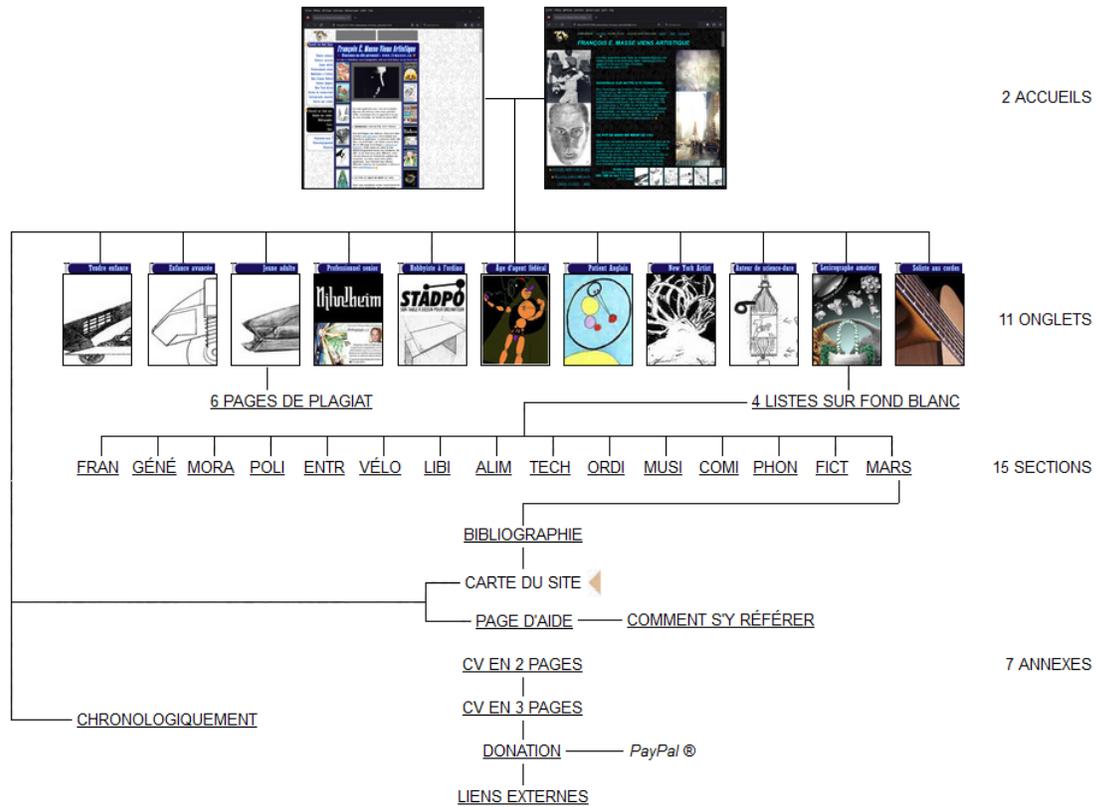
En effet, ces mises en page typiques du Web 1.0 qui fut un résultat d'après-guerre de compatibilité des fureteur-ouèbe (Web Browsers) anciennement en fulgurante compétition, donc s'accaparant leur propre version de code HTML 3.2 (mais ici employant aussi la technique des .CSS quand-même), étant enfin officialisé, récemment ainsi que sur le tard, par le W3C®, mais datant de 1997, donc à la manière de la vieillie école ici à notre <http://www.frmasse.ca>

COMMENT S'Y RÉFÉRER AU FRMASSE.CA

D'abord, si vous voulez aider autrui à se référer au site pour le(la) guider verbalement vers une entrée à notre Dico, vous devriez prononcer, par exemple, la directive suivante : « À l'onglet **Lexicographe**, à la première section **Francophilie** à la miniature de fleur de lys, là-dedans, à l'entrée **Comédie Française**, par ordre alphabétique à la lettre **C** pour **Comédie**, là, à la lettre **E**, la sous-entrée **Éblouir la galerie**. ». Ainsi [voici](#) qui s'aligne toujours de collé dans le haut de la fenêtre, comme dans le bon vieux temps du ouèbe 1.0. En effet, donnez toujours l'hyperlien, qui se tape : "<http://www.frmasse.ca/femvfran.htm#eblouir>" si vous voulez l'envoyer à autrui, via votre propre boîte de courriel gratuite personnelle.

À l'objet d'une étude de graphisme ainsi que de motivation au dessin, référez les gens de par une directive telle que celle-ci : « À l'onglet **Patient Anglais**, défilez **vers le bas**, au milieu de la page à la **miniature vert et blanc**, de nouveau plus bas, pour voir **comment se réaménager un studio**. » Ainsi [voilà](#)! En effet, l'hyperlien se tape : "<http://www.frmasse.ca/femv06dc.htm#dessintechique>", en l'occurrence.

CARTE DU SITE - ARBORESCENCE GRAPHIQUEMENT



CARTE DU SITE - ARBORESCENCE TEXTUELLEMENT

| ACCUEILS | ONGLETS | SECTIONS | ANNEXES | HORS-SÉRIES

```

www.frmasse.ca +- Tendre enfance : Damoiseau s'illustre bien 1983-1988 de mes 7 à 12 ans
+- Enfance avancée : Kid de Castle Gardens 1988-1994 de mes 12 à 18 ans
+- Jeune adulte : Citadin au stylographe 1995-1999 de mes 19 à 23 ans
    +- Les pages de plagiat
+- Professionnel senior : Nibelheim Enr. 1998-2001 1998-2001 de mes 22 à 25 ans
+- Hobbyiste à l'ordino : Jeune sire au ordinateur 1999-(2025) de mes 23 à 49 ans
+- Âge d'agent fédéral : Groupe des 25 qui vise le mur 2002-2003+ de mes 26 à 27+ ans
    +- *CYBE-BELL-ASIL (page du diag. de schizophrène)
+- Patient Anglais : Psychotesté de désabusé 2003-2010 de mes 27 à 34 ans
+- New York Artist : Sieur d'encre de féminitude 1993-2015 de mes 17 à 39 ans
    +- *Les pages d'auto-érotisme
+- Auteur de science-dure : Affabulateur louphone 1986-(2025) de mes 10 à 49 ans
    +- *Les pages terribles
    +- *Séances préliminaires en Chatlogs de 2023
+- Lexicographe amateur : Dico de Masse-Viens© 2014-(2025) de mes 38 à 49 ans
    +- FRANCOPHILIE
    +- GÉNÉRALISATION
    +- MORALE ET PSYCHOLOGIE
    +- POLITIQUE
    +- ENTREPRISE
    +- VÉLO
    +- LIBIDINALE
    +- ALIMENTATION
    +- SCIENCE ET TECHNOLOGIE
    +- ORDINATEURS
    +- MUSIQUE
    +- COMIQUERIES
    +- PHONÉ-FUNNY
    +- SCIENCE-FICTION
    +- MARS
+- Soliste : Connoisseur lyriqueur 2010-2018 de mes 34 à 42 ans
    +- Diagrammes de système de son en négatifs
+- Les 7 annexes en touche finale
    +- BIBLIOGRAPHIE
    +- CARTE DU SITE
    +- PAGE D'AIDE
    +- CURRICULUM VITE EN 2 PAGES
    +- CURRICULUM VITE EN 3 PAGES
    +- DONATION
    +- LIENS EXTERNES RECOMMANDÉS
+- Chronologiquement : Rétrospective chronologique 1983-(2025) de mes 7 à 49 ans
    
```

TABLE DES MATIÈRES DU DICO DE MASSE-VIENS

- THÉSAURUS RUDIMENTAIRE DE **FRANCOPHILIE** TYPIQUE D'ICI EN LA COLONIE QUI RECOMMANDE LE TOUT À VÉRIFIER PAR NOTRE MÈRE-PATRIE EN 45 PAGES
- BIBLE DE QUELQUES FONDEMENTS DE BASE POUR UNE ASSEZ BONNE **GÉNÉRALISATION** EN 33 PAGES
- ENCYCLOPÉDIE DE **MORALE ET PSYCHOLOGIE** GÉRANT LA CULPABILITÉ INTRINSÈQUE ET LE SOULAGEMENT EN DÉTERMINANT LES REGRETS AFIN D'EXCUSER POUR INDUIRE LE TRAITÉ DE PAIX À PARDONNER ENSUITE EN RÉTRIBUTION RÉGÉNÉRATRICE PRESCRITE EN 53 PAGES
- PAMPHLET DE SCIENCE **POLITIQUE** PARFOIS EN DE L'ÉDITORIAL LE TOUT GROSSO-MODO EN 31 PAGES
- MANUEL MODE D'EMPLOI ENVERS AINSI QUE POUR VOTRE DÉMARRAGE D'**ENTREPRISE** AUTONOME EN 37 PAGES
- CIRCULAIRE D'UN MOYEN DE TRANSPORT DANS LA BULLE D'UN MONOPLACE MÉDITATIF À PROPULSION HUMAINE EN TANT QU'ÉNERGIE QUASI-GRATUITE DE **VÉLO** QUI VAILLE EN 11 PAGES
- GUIDE À DÉNIAISAGE PARTANT DU CHAPERON JUSQU'À L'AGENCE MATRIMONIALE LE TOUT EN INSTRUCTION D'EXISTENCE **LIBIDINALE** POUR LES JEUNES CANDIDAT(E)S EN 21 PAGES
- MENU DU JOUR FANCY TRAITANT D'**ALIMENTATION** ÉTANT LE PLUS GRAND DÉFI POUR L'HOMME DONC EN TOUT CE QUE PEUT INTÉGRER LE MÉTABOLISME ANIMAL VIVANT EN 23 PAGES
- TRAITÉ D'ÉLÉMENTS À L'UNITÉ DU DOMAINE DES **SCIENCE ET TECHNOLOGIE** EN VULGARISATION EN 15 PAGES
- RÉPERTOIRE DE TECHNOSCIENCE INFORMATIQUE AFIN DE SE RECONNAÎTRE EN LANGUE FRANÇAISE CANADIENNE STANDARDISÉE AYANT TRAIT AUX **ORDINATEURS** ET SES FANATIQUES PROVINCIAUX EN 23 PAGES
- GLOSSAIRE D'APPRENTISSAGE CHEZ QUI LA GLOTTE PHONÉTISERAIT SES VARIÉTÉS DE NOTIONS ÉPARSES DE **MUSIQUE** EN 9 PAGES
- CAHIERS DE RÉGI EN DEVENIR DE BALIVERNES DE FICTIONS PLEINES DE **COMIQUERIES** SUGGÉRANT DE PRODUIRE DES DISTRACTIONS DE VARIÉTÉS AUX SUCCÈS QUELCONQUES EN 11 PAGES
- BLACK-BOOK À-LA BIG-BAD-BUBBLE-BOSSBOY EN CONTENU DE LYRIQUES DITES **PHONÉ-FUNNY** DONC EN UNE MULTITUDE DE REMARQUES PROPRE À LA SCIENCE DE LA PSYCHOACOUSTIQUE EN LA DÉSOPILATION ENTRE FRANÇAIS-FRENGLISH EN 13 PAGES
- RECUEIL DE **SCIENCE-FICTION** QUI SUGGÈRE DU ROMANCIER EN DEVENIR EN 7 PAGES
- CHERCHE-PLANÈTE **MARS** AFIN DE LA TERRAFORMER EN 9 PAGES

Droits d'auteur: François É. Masse Viens Artistique Enr., 2014-2025©
Adresse postale actuelle: 506-430, Rue Notre-Dame Est, H2Y 1C8,
City of Montréal, State of Province of Québec, State of Canada
Depuis l'échec du Lac Meech qu'on appelle notre ville *Private Club of Terrasse Mount-Troyal*,
car trop désespérément désopilants français nous-mêmes pour les autorités des U.S.A.
Moi-même votre ouèbauteur de disponible via courriel au "drosomuscipulab@outlook.fr"